



高須賀優さんの作品を、トラスに掛け、発表会時にエントランスで皆さんをお迎えしました。

## ●17年目の発表会を終え、休校に (西田敬一)

去る7月21,22日、サーカス学校を一時休校せざるを得ないという状況下、開校17年目の最後の発表会を無事に終了しました。

21日には100名を超えるお客様が来校され驚いていたのですが、翌22日はなんと200名越えの大盛況となり、冷房装置のない体育館で2時間以上のショーに途中で帰られるお客様がほとんどいないほどの盛上りに、関係者一同のほうが目丸くしていました。

閉店(休店)セールにお客様が殺到するのはジョーシキかもしれませんが、当校は休校といっても大安売り商品があるわけではないのです。いやいや、多くの卒業生が駆けつけそれぞれの、これまでの大道芸やイベントなどで磨き上げた技を披露するという広報が功を奏したのか、また多くのSNS仲間が情報を拡散してくれたおかげなどで、この機会を逃す手はないと多くのお客様が、あと12キロも車で走れば、栃木県の、公害の原点といわれる足尾町がある群馬県みどり市東町沢入に足を運んでくれたのかもしれない。

それにしても、連日の猛暑に都会よりはいくらか涼しいはずの中山間部に属する沢入は少しも涼しくないうえに、体育館横の防火用水用に水を貯めているプールの水は入れ替えることもないので茶色に濁った金魚槽となっているし、東京の水がめの一つである草木ダムのある草木湖の水量が33%という情報を聞けば、さらに暑苦しい気分になり、まさしく冷房装置のない体育館は灼熱地獄と化していたにちがひありません。

そんななか、駆けつけてくれた多くのお客様にはお礼の言いようがないほど、感謝申しあげたい気持ちでいっぱいです。またサーカス学校在校生、両日とも10名を超える卒業生がそれぞれにすばらしい演技を披露してくれたことに大きな声で、ありがとう！を叫ばせてもらいます。

これまでに生徒を送りだしてきた立場からすると、多くの卒業生が卒業後大きく進化している姿を見せてくれたことは実に幸せだったし、そうした卒業生たちと一緒にショー作りをできないものかと自然と夢想していたのも事実です。あるいは、そうした機会が今後訪れるのではないのでしょうか。

この休校がさまざまなマスコミで取りあげられたこともあり、いまも多くの方から休校を惜しむ声が寄せられ、寄付金が送られてきています。発表会に集まった卒業生からもカンパをいただきました。そうした皆様の気持ちを大切になんとか学校を再開できるように努力していきたいと思いますが、そのためにはなんとといっても、ここで学びたいという若者が集まってくれなければなりません。多分、全国にはサーカスを学びたい若者は少なくないにちがいありませんので、僕らとしては、そうした若者に再開に向けての情報提供を行うように努力しなければなりません。ナージャ先生は学校が再開できれば、再び指導に戻ってくると、帰国の途につく成田空港で、僕の手を握りしめて約束してくれました。ここはぜひ、皆様方のお力をおかしくくださるようお願い申し上げます。

\*

休校後の活動としては、別紙にありますように、ワークショップを行うつもりです。今後こうした活動をさらに充実させていき、来春の再開を目指そうと考えています。ただしサーカス学校のある沢入地区の冬は寒さが厳しく、体育館での練習は難しいので、この期間の活動は困難となります。それだけに、この秋から冬にかけての期間に、どれだけ体育館を使った活動ができるか、それを通して学校再開のアピールをどこまでできるかが大きな課題となると思われます。

僕個人としては、今後もできる限りサーカス村に逗留し、この機会にサーカス資料館の資料の整理整頓を行おうと考えていますので、ぜひ、サーカス村、資料館を訪ねてみたいという方がいらしたら、ご一報をいただけたらと思います。

また今後も、サーカス学校が休校中だからといって、当協会の活動がストップするわけではありません。これまで通りとはいかなくても、卒業生の協力を得て、イベントなどの出演もできるかぎりこなしていくつもりですし、この会報も継続して発行していきます。会員の皆様からのご意見、ご批評あるいは、サーカスについての想いなどを協会にお寄せいただければ、会報に掲載させていただきたいと思います。

目の前に登りきらなければならない大きな山があるのは事実です。しかし、登攀する努力をせずに、このまま引き下がるのであれば、休校と言わず思い切って閉校という手段を選んだことでしょうか。休校という選択は、ある意味では次のステップのための準備期間として必要だったと、今では感じられています。実はそれほど多くの人々が休校を惜しんでくださっていて、なんと少しでも再開に漕ぎつけなければという気持ちを沸き立たせてくれています。それに、前回のワークショップにきた中学生から学校にいきたいと言われれば、逃げ出すわけにもいきません。再開のために努力を重ねていきます。





発表会出演者＊在校生ほか



目黒 宏次郎／テトラ (オリジナル道具)、スタッフ (棒)



杉山 颯星／けん玉



町屋 冴／リングのコンタクトジャグリング



横山 千喜／ボールジャグリングと高い一輪車

卒業生・出身生



Yume／コントーション



ペペ / クラウン

卒業生・出身生



タカシェンカ/トライアングル・ジャグリング



カズマ/イス倒立



森田 智博/ボールジャグリング



喜多 和裕/デビルスティック、ラダー





Yoshi / グラフィックジャグリング



キヨノカ / クラウン、コメディ



サクノキ / クラウン、コメディ



しゅうちょう / ローラーポラー



Asako / ポイ、倒立、アクロバット



ワitty ルック Witty Look (CHEEKY!&DAIKI) / 一輪車

## ●サーカス学校再出発へ。学ぼう、サーカス技を。

2018年7月、17年目を終えたサーカス学校は、とりあえず一学期期間に当たる2018年9月から2019年3月中までのあいだ休校としました。理由は生徒数が少なく、運営が厳しくなったためです。

そこで、改めて生徒を募集し、10名程度の生徒が集まれば再開したいと考え、生徒募集の活動をしています。現在、3、4名の生徒が入学を希望していますので、ぜひ多くの若者に声をあげてもらえればと思います。

会員の方々にも、ぜひ多くの方々に声をかけてくださるようお願いいたします。尚、本校は4年制としていますが、学ぶ期間は限定せずに、入学者の希望に添えるよう話し合うつもりです。

## ● 沢入国際サーカス学校で学ぶワークショップ・シリーズ

### ① ふくろこうじのクラウン・ワークショップ

日程 2018年9月17日(月祝)～21日(金)

17日(月) 18時 サークス村 サークス資料館集合・ミーティング  
18日(火)～20日(木) 朝9時から17時までサーカス学校体育館にてWS  
(昼休み/昼食時間 12時～13時半)  
21日(金) 午前中、成果発表。午後解散



### ② やまもとこうよう 山本光洋のパンツマイム・ワークショップ

日程 2018年10月15日(月)～19日(金)

15日(月) 18時 サークス村 サークス資料館集合・ミーティング  
16日(火)～18日(木) 朝9時から17時までサーカス学校体育館にてWS  
(昼休み/昼食時間 12時～13時半)  
19日(金) 午前中、成果発表。午後解散



### ③ 油布直輝のシルホイール・ワークショップ

日程 2018年11月19日(月)～23日(金・祝)

※シルホイールレンタルあり(別途2,000円)。2人1組で使っていただく可能性があります。

19日(月) 18時 サークス村 サークス資料館集合・ミーティング  
20日(火)～22日(木) 朝9時30分から17時までサーカス学校体育館にてWS  
(昼休み/昼食時間 12時～13時半)  
23日(金・祝) 午前中、練習。午後解散



——以下、すべてのWSに共通事項——

■参加費 全日程参加；35,000円(1日単位；8,000円)

※ワークショップ費・宿泊費・朝&晩の食事代・保険代が含まれています。但し昼食は各自購入。

■持ち物；トレーニング着・トレーニング靴・常備薬・洗面用具・タオルなど

※半袖Tシャツと長袖のパーカーなど、体温調節しやすい服を持ってくるとよいです。また、学校や宿泊施設は山の中にあり、徒歩圏内にコンビニ等はありません。昼食を購入するときはコンビニまで車で送迎します。

■募集人数；10名(5名に達しない場合、開催を見送る可能性がございます。予めご了承ください。)

■場所；<練習場所>沢入国際サーカス学校 体育館 〒376-0301 群馬県みどり市東町沢入 491 旧沢入小学校  
<宿泊場所>サーカス資料館 〒376-0303 群馬県みどり市東町座間 41-1

■連絡先；国際サーカス村協会 東京事務局 ☎03-3403-0561(担当；長屋) メール a-nagaya@accircus.com

■締め切り；①と②は、8月20日(月)までに上記連絡先までご連絡ください。

# サーカス公演情報

## ★木下大サーカス

- 岡山公演 公演期間 2018年6月9日(土)～2018年9月3日(月)
- 休演日 毎週木曜日 ●会場 岡山市南区 天満屋ハピータウン岡南店 特設会場
- 電話 岡山公演事務局 ☎086-265-0081 ●ウェブサイト <http://www.kinoshita-circus.co.jp/>

## ★ポップサーカス

- 新潟公演 公演期間 2018年7月16日(月祝)～9月9日(日)
- 休演日 毎週木曜日と8月17日(金)、9月7日(土)。但し8月16日(木)は開演。
- 会場 新潟市産業振興センター前 大テント(新潟市中央区鐘木349-15)
- 電話 新潟公演事務局 ☎025-283-1537 ●ウェブサイト <http://www.pop-circus.co.jp/>

## ★ハッピードリームサーカス

- 和泉市公演 2018年7月13日(金)～9月3日(月) ●休演日 毎週木曜日
- 会場 「イオンタウン周南」第2駐車場(西側)大テント特設会場
- 電話;周南公演事務局 ☎0834-34-0236 ●ウェブサイト <http://www.dreamcircus.jp/>

## ★シルク・ドゥ・ソレイユ創設30周年記念作品 『ダイハツ キュリオス』

- 大阪公演:2018年7月26日(木)～10月29日(月) 中之島ビッグトップ
  - 名古屋公演:2018年11月22日(木)～2019年1月27日(日) 名古屋ビッグトップ(名古屋ドーム北)
  - 福岡公演:2019年2月15日(金)～3月31日(日) 福岡ビッグトップ
  - 仙台公演:2019年4月～(未定) 仙台ビッグトップ
- 公式ウェブサイト <http://www.kurios.jp/index.html>

# その他公演情報

## ★ながめくらしつ結成10周年記念公演『うらのうらは、』せたがやこどもプロジェクト2018

2018年夏、ジャグラー・演出家の目黒陽介率いるながめくらしつは、あらたなメンバーを迎えて集大成となる本公演を上演します。音楽監督の坂本弘道が手掛ける生演奏の音楽、本公演のために創られたオリジナルの美術、そして客席も含めた劇場すべてが混然一体となった美しく詩的な空間で演じられる現代サーカス。

記憶や感情に見知らぬ懐かしさと呼び起こす、ながめくらしつの世界に是非お越しください。

- 日時 2018年8月17日(金) 19:30開演、8月18日(土) 14:00開演/18:00開演

8月19日(日) 14:00開演、8月20日(月) 14:00開演

- 料金 前売;一般4,000円/子ども(小学生～高校生)1,500円 当日;一般4,500円/子ども(小学生～高校生)2,000円  
未就学児童は8月20日(月)14:00開演の回のみ入場可能です。

- 劇場 シアタートラム(東急田園都市線「三軒茶屋」駅直結)

- チケット取扱 世田谷パブリックシアターチケットセンター(10:00-19:00) ☎03-5432-1515

世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/> 「チケット購入」より



★日本・スウェーデン外交関係樹立 150 周年 世田谷アートタウン 2018 関連企画 サークス・シルクール「LIMITS (リミッツ)」

境界を崩せ!!高く高く宙を飛び、手を取り合って壁を駆け、目と目があえばリズムが生まれる。

大迫力のステージで紡がれるのはファンタジーではなく、2015 年の欧州難民危機を目の当たりにした、サーカス・シルクールのメッセージ。限界なんて飛び越えろ。境界なんてけり崩せ。さあ、心の目を開けて。誰もが胸に秘めている勇気と優しさをサーカスが教えてくれる。

【サーカス・シルクールとは?】「サーカスとハート」を意味するサーカス・シルクールは、1995 年にスウェーデンにて立ち上げられたサーカスカンパニー。「現代サーカスを多くの人に体験してもらいたい」という趣旨のもと、障害をもった方を対象とした活動や子どもたちへの教育にも力を入れている。☆アフタークラウディカンパニー制作協力

●日時 2018 年 10 月 19 日 (金) 19:00/20 日 (土) 14:00/21 日 (日) 14:00

●料金 一般 大人 4,000 円/子ども (4 歳~高校生) 2,000 円

劇場友の会割引・世田谷アーツカード割引 大人 3,000 円 子ども 1,500 円 (前売のみ取扱) \*U24 2,000 円 (前売のみ取扱)

●劇場 世田谷パブリックシアター (東急田園都市線・世田谷線「三軒茶屋」駅より直結)

●チケット取扱 世田谷パブリックシアターチケットセンター (10:00-19:00) ℡03-5432-1515

世田谷パブリックシアターオンラインチケット (要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/> 「チケット購入」より

★ボリショイサーカス『来日 60 周年記念』2018 公演

ボリショイサーカスはロシアのサーカスです。古くから様々な芸術を育んできたロシアでは、サーカスの出演者たちはアーティスト (=芸術家) と呼ばれます。人間の持つ身体能力の極限を表現する者、また特別な技術で動物を調教し、共にステージに立つことも芸術表現であると考えられているからです。ボリショイサーカスの日本公演にはそれぞれの時代に高い評価を受けているアーティスト、その演目での第一人者と呼ばれるアーティストが多数参加しています。本物だけが持つすごさ、迫力は、ライブで、会場でしか味わえないものです。

☆幕張公演 8 月 9 日 (木) ~8 月 13 日 (月) 幕張メッセ・イベントホール

☆名古屋公演 8 月 16 日 (木) ~8 月 20 日 (月) ドルフィンズアリーナ (愛知県体育館)

☆津 (三重) 公演 8 月 24 日 (金) ~8 月 26 日 (日) 津市産業・スポーツセンター メッセウイング・みえ

●チケット購入 公式サイト内「チケットを購入する」 <http://www.e-tix.jp/bolshoi2018/>

●お問い合わせ ボリショイサーカス公演本部 ℡03-3234-7807 (平日 11:00-17:00)

★モスクワスケートサーカス

この夏、モスクワスケートサーカスがついに日本上陸!サーカスの華やかさとスケートのスピード感が融合した、“モスクワスケートサーカス”。ファミリーで楽しめる華麗なショーをお楽しみください!

☆千葉県南総文化ホール 大ホール (千葉県) 8 月 12 日 (日) 13:30/16:30 [問合せ]ネクストロード ℡035-114-7444

☆まつもと市民芸術館 主ホール (長野県) 8 月 13 日 (月) 13:30/16:30 [問合せ]スーパーキャスト ℡0262-63-1000

☆さいたま市文化センター 大ホール (埼玉県) 8 月 14 日 (火) 13:30/16:30 [問合せ]ネクストロード ℡035-114-7444

☆調布市グリーンホール 大ホール (東京都) 8 月 15 日 (水) 13:30/16:30 [問合せ]ネクストロード ℡035-114-7444

☆熊谷文化創造さくらめいと 太陽のホール (埼玉県) 8 月 17 日 (金) 13:30/16:30 [問合せ]ネクストロード ℡035-114-7444

☆成田国際文化会館 大ホール (千葉県) 8 月 19 日 (日) 10:30/13:30 [問合せ]ネクストロード ℡035-114-7444

☆長野市芸術館 メインホール (長野県) 8 月 25 日 (土) 10:00/13:00 [問合せ]スーパーキャスト ℡0262-63-1000